

# Projekttag ASIEN

## Projektbeschreibungen der Pressegruppe

### Asiatisches Kochen

Unterteilt in drei Gruppen machte sich eine Vielzahl an Schülerinnen an die liebevolle Zubereitung unseres asiatischen Mittagessens. Während die einen mit Hilfe der Köchinnen des Hauses eine Nudelpfanne mit Gemüse vorbereiteten, fertigten die anderen die Nachspeise: Kokos-Reiskugeln mit Fruchtsoße. Eine weitere Gruppe widmete sich dem „Pausensnack“: Sie rollten unter der Anleitung der Eltern einer Schülerin, die in Pfullendorf ein asiatisches Restaurant betreiben, mit viel Geduld und Hingabe Frühlingsrollen.

### Basteln

In verschiedenen Räumen widmeten sich die Schülerinnen ihrem künstlerischen Talent. Die einen bastelten mit dem Ehepaar Gäng einerseits asiatische Bilderrahmen aus Essstäbchen sowie Hüte mit einem Zopf, die wahlweise mit komplizierten asiatischen Schriftzeichen bemalt wurden. Unter der Anleitung von Frau Baur, Herrn Kirchgässner und Frau Rothmund-Häusler fertigten andere Glücksbringer und Geschenkverpackungen, batikten Stofftaschen und beklebten mit viel Liebe zum Detail Notizbücher mit Mangamotiven.

### Haiku

Unter Haiku versteht man eine japanische Gedichtform aus dem 17. Jahrhundert, bei denen der Fokus auf kleinste Details verschiedener Naturerlebnisse gelegt wird. Mit diesen oft großartig bebilderten Gedichten beschäftigte sich eine Gruppe unter Leitung von Frau Langer, Frau Schroff und Frau Kaschek. Das Besondere: Am Ende des Workshops durften die Schülerinnen selbst kreativ werden und Haikus schreiben.

### Teezeremonie

Unter ausführlichen Erklärungen der Mutter einer Schülerin konnten wir erfahren, wie eine echte asiatische Teezeremonie abläuft. In vielen verschiedenen Schritten wurden die Tassen in geordneter Reihenfolge mit Tee gefüllt. Dabei konnten die Schülerinnen erfahren, wie sich zum Beispiel der Geruch der Teeblätter mit dem Aufbrühen veränderte.

## **Schreinerei**

In der Schreinerei erarbeiteten die Schülerinnen zusammen mit den Meistern ein asiatisches Feng-Shui Bild aus Holz. Die Holzklötzchen wurden nach dem Aussägen wie ein Puzzle zusammengesetzt und anschließend silbern lackiert.

## **Bildhauerei**

Die große Welle bei der Küste bei Kanagawa mit dem Fuji Berg im Hintergrund: Dieses bekannte japanische Gemälde fertigten die Bildhauerinnen als Holzornament. Dazu wurde das Bild in sechs Abschnitte unterteilt, die von verschiedenen Schülerinnen gefertigt am Ende zusammengesetzt das ganze Bild ergaben.

## **Nepal**

Das Projekt Nepal wurde von Frau Isabelle Duquesne geleitet, welche sich dazu bereit erklärte, ihre Kenntnisse mit 14 neugierigen Schülerinnen zu teilen. Durch ihren einstigen Wohnsitz in Nepal und der Erfahrung von Not und Leid, zog sie die Schülerinnen in ihren Bann und erschuf ein Bewusstsein für das Leben in Nepal.

## **Tiere Asiens**

13 junge Schülerinnen kamen an unserem Projekttag zusammen, um das Tierreich Nepals zu erkunden. Durch zwei spannende Filme über den Panda und den indischen Elefanten wurde eine Expedition in die Tierwelt unternommen. Um nun die erlangten Erfahrungen festzuhalten, gestalteten die Schülerinnen künstlerische Zeichnungen, welche die Vielfalt der Tiere gliederten. So wurde beispielsweise das größte, gefährlichste oder auch giftigste Tier künstlerisch dargestellt. Zur Verdeutlichung schnitten die Teilnehmerinnen ihre Zeichnungen aus und gliederten sie mit Hilfe diverser Schnüre und gestalteten somit eine übersichtliche Darstellung.

## **Nähen**

Natürlich wurde auch ein Einblick in die Modewelt Asiens geboten. Mit vielen bunten, luftigen Stoffen hatten die Schülerinnen die Möglichkeit verschiedene Strandkleidung im Stil Asiens zu nähen. Mit viel Mühe und Hingabe entstanden persönliche und einmalige Kleidungsstücke, welche nicht nur in Asien auf Bewunderinnen stoßen.

## **Faltschachteln**

Eines der praktischen Projekte war das Falten von unterschiedlich großen Schachteln, welche für verschiedenste Zwecke verwendet werden können. 11 junge Schülerinnen begeisterten sich für dieses Projekt und bastelten mit großer Begeisterung unzählige Schachteln.

## **Manga**

Eine vietnamesische Schülerin aus der 11. Klasse teilte ihre Begabung im Manga zeichnen mit 16 Schülerinnen, welche diese Kunst mit viel Begeisterung erlernten. Durch Vorlagen per Folie und angefertigten Kreidezeichnungen an der Tafel, konnten die Schülerinnen die Kunst mit Leichtigkeit praktizieren.

## **Origami**

Eine Großzahl von 20 Schülerinnen setzte eine Vielzahl von Tieren, Pflanzen und Figuren in Form von Origami um. Als Vorlage wurden ihnen Bücher mit Anleitungen verschiedenster Figuren vorgelegt, welche schnell zu einem Erfolg führten.

## **Ayurveda**

Die in Asien weit verbreitete Heilkunst Ayurveda wurde an unserem Projekttag von 26 Schülerinnen nachempfunden. Um einen großen Überblick über die Kunst zu geben lernten die Teilnehmerinnen Praktiken von der Selbstmassage über das Herstellen von Tee bis hin zum Bereiten komplizierter Speisen.

## **Yoga & Mandala**

Auch entspannende Praktiken konnten an unserem Projekttag besucht werden. Durch Yoga lernten die Schülerinnen ihren Atem zu kontrollieren und ihren Körper besser zu verstehen. Zudem wurden bunte Mandalas gestaltet, welche einen weiteren Einblick in die Kultur und Kunst Asiens gaben.

## **Musik**

Im Konventsaal erklangen bereits frühmorgens asiatische Klänge. Herr Herr erarbeitete mit den Schülerinnen original japanische Stücke, die mit Text unterlegt und von Klavier und Glockenspiel begleitet wurden. Später improvisierten sie mithilfe asiatischer Tonreihen.

Frau Pantel hörte mit ihrer Gruppe javanische Gamelan-Musik. Dazu spielten sie mit den Wayang, indonesische Lederfiguren.

## **Tanz**

Unter fachkundiger Anleitung zweier chinesischer Mitschülerinnen tanzte die Gruppe zu den Klängen der Gruppe tara n 4 . Der Tanz sei zwar sehr schnell, jedoch einfach zu lernen, meinte Yi Lin aus der elften Klasse.

## **Schattentheater**

Die Schülerinnen dachten sich Geschichten aus, die sie dann mit den Händen oder dem Körper hinter einer beleuchteten Leinwand als Schattentheater präsentierten. Weiter bestand die Möglichkeit, eigene Figuren zu basteln.

## **Tuschemalerei**

Mit Pinseln malten die Schülerinnen unter fachkundiger Anleitung Frau Müllers Bambuspflanzen.

## **Japanische Architektur**

Im Kunstraum wurde am Beispiel Tandao Andos die traditionelle und moderne Architektur Japans thematisiert. Unter Anleitung Herr Ottens erstellten die Schülerinnen Grundrisse, die im Anschluss als Modelle verwirklicht wurden.

## **Stäbchen**

Nach einer Einführung in das Essen mit Stäbchen durch Melissa und Julia aus der zehnten Klasse meisterten die Teilnehmerinnen verschiedenen Stationen wie Schach und Memory , die nur mit Stäbchen durchgeführt werden durften.

## **Religion**

Unter verschiedenen Gesichtspunkten wie Anhänger, Götter und Herkunft beschäftigten sich die Schülerinnen mit den beiden Weltreligionen Buddhismus und Hinduismus. Abschließend wurde das neu gewonnene Wissen mit einem Quiz überprüft.